

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10 000

< 30 000

< 100 000

> 100 000

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОЛЕТ

Воспроизвести диск формата CD-DA — не проблема. Воспроизвести его предельно качественно — искусство. Этим искусством владеет проигрыватель Audia Flight CD Two

Максим НАУМОВ



В порочащих связях не замечен

ТЕХНОЛОГИЯ Технические особенности проигрывателя Audia Flight CD Two выдают его меломанскую направленность еще до того, как он начнет звучать. Выходной каскад построен по полностью балансной схеме, работающей в классе А, и не имеет обратной связи. Последнее особенно важно, поскольку любая обратная связь оказывает весьма своеобразное влияние на звучание и музыкальность аудиотехники. Она, с одной стороны, позволяет стабилизировать работу и получить более линейную характеристику, а значит, и более правильную звуковую картину, но, с другой стороны, само наличие обратной связи нередко весьма пагубно отражается на живости и мелодичности саунда. Когда

схема функционирует в классе А, есть возможность получить высокие качественные показатели без применения обратной связи, что и позволило Audia Flight CD Two избавиться от одной из главных проблем современной аппаратуры — дефицита эмоциональности. Той же цели служит и применение высокоразрядного ЦАП от Cirrus Logic, работающего в паре с ультрапрецизионным тактовым генератором и системой повышения частоты дискретизации до 192 кГц. Тактовый генератор обеспечивает высокую точность передачи цифрового сигнала и исключает возникновение джиттера в цифровой части проигрывателя, а повышение частоты дискретизации максимально приближает итоговую форму декодированного цифрового сигнала к форме исходного аналогового.

Еще один немаловажный узел проигрывателя — транспорт. И здесь данной модели тоже есть чем гордиться. Считывающие устройства компании Philips во все времена высоко ценились любителями качественного звука, и именно поэтому плеер оснащен транспортным механизмом этой широко известной марки.

Антивибрационный корпус — норма для компонентов класса High End, и Audia Flight CD Two не исключение. Вес в 11 кг придает ему свойства каменного монолита, гасящего как внешние, так и внутренние вибрации. Кроме того, стоит отметить высокую степень экранировки корпуса — фронтальная панель изготовлена из толстого листа алюминия, а толщина стального кожуха, образующего верхнюю и боковую стороны, равна 2,5 мм.

Audia Flight CD Two



Точный и музыкальный звук, высокое качество изготовления, балансные выходы



Нет оптического цифрового выхода



Конечно же, нужно особо отметить внешние данные Audia Flight CD Two. Облик его балансирует между роскошью и брутальностью — этакий Hammer из мира аудио. Массивность и простота форм соседствуют здесь с высочайшим качеством изготовления и взаимной подгонки деталей. Все оформление базируется на сочетании плоскостей, прямых углов и граней, срезанных под 45°. Одинаковые круглые кнопки, редко посаженные по всей протяженности передней панели, отличаются друг от друга лишь надписями, причем все без исключения функции обозначены английскими словами, а не привычными уже символами. На фоне этой нарочитой простоты подсвеченный голубым светом изящный логотип смотрится особенно изысканно.

дишься на самом деле. Стоит поставить музыку А. Климковскаго или Ж. М. Жарра, и иллюзия невесомости будет обеспечена в полной мере.

Крайне трудно передать словами то впечатление, какое произвел на нас этот аппарат. Строго говоря, услышать его самого было довольно проблематично, поскольку он не имеет заметных звуковых изъянов, не искажает музыку, не вносит в нее ничего своего, не скрадывает нюансы исполнения и не меняет звуковую картину согласно своим представлениям. Audia Flight CD Two очень тонко и бережно доносит до слушателя как звуковую, так и эмоциональную составляющую музыки. Никаких жанровых или стилистических предпочтений, все звучит так, как было задумано. Классика рождает четкие

штенству. Во всяком случае, без прямого сравнения с потенциальными конкурентами в его звучании невозможно услышать хоть какой-то изъян. Он исполняет музыку очень открыто и легко, но при необходимости выказывает должную основательность, без проблем воспроизводит самые глубокие ноты и играючи воссоздает самые плотные басовые партии. Прозрачность и точность середины и высоких поражают. При прослушивании сложных классических произведений в исполнении больших оркестров отлично слышны отдельные партии инструментов, но звуковая картина рисуется при этом весьма цельно, без раздробленности и навязчивой информативности. Плеер демонстрирует отличную микродинамику, деликатно и тонко передавая самые мелкие и даже неслышимые на иных аппаратах детали. На высоте и макродинамика — переход от пианиссимо к фортиссимо происходит удивительно естественно, и ни в одном из крайних моментов не наблюдается какой-либо ограниченности и дефицита динамики.

Коммутировать внимательно и бережно

СОВЕТ Главная ценность и самое нежное место проигрывателя — выходные каскады. Об этом стоит вспомнить перед тем, как начать его подключение к усилителю. Короткое замыкание выходов между собой или на корпус может элементарно сжечь выходные транзисторы, поэтому возьмите за правило отключать плеер от сети механическим выключателем, прежде чем подсоединять или отсоединять любое внешнее устройство.

Зато в процессе эксплуатации, напротив, нет необходимости вырубать питание после каждого прослушивания, поскольку в режиме Stand by аудиочипы остаются под напряжением и для полноценного звучания не нужно будет ждать прогрева основных схем.

Еще одна тонкость при пользовании Audia Flight CD Two — фазировка сетевого кабеля. Производитель решил эту проблему заранее, так что остается только взять в руки пробник, обнаружить в розетке фазу и воткнуть вилку так, чтобы к ней был подключен коннектор, отмеченный красной точкой.

художественные образы, джаз зажигает и восхищает виртуозностью исполнения, электронная музыка погружает в особый нереальный мир, а рок подкупает своей энергетикой и прямоотой. Даже незатейливая поп-музыка, которая на высококачественной технике обычно звучит довольно бедно и неинтересно, здесь раскрывается совершенно по-новому и порой оказывается даже в чем-то интересной.

С аудиофильской точки зрения CD-проигрыватель Audia Flight CD Two близок к совер-

Компоненты, из которых построен Audia Flight CD Two, обладают высоким качеством, а объединение их в один отличный проигрыватель дало безупречно качественный звук



СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Audia Flight CD Two

ТИП CD-проигрыватель

ЦЕНА 113 100 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- ЦАП — CS43122, 24 бит/192 кГц
- Транспорт — Philips VAU1210/65
- Частотная характеристика — 0,5–20 000 Гц
- Динамический диапазон — 122 дБ
- Соотношение сигнал/шум — 100 дБ
- Выходы — балансные (XLR), небалансные (RCA), коаксиальный цифровой
- Габариты — 420×113×380 мм
- Масса — 11 кг

CD Two рисует звуковую картину настолько подробно, естественно и непринужденно, что очень быстро забываешь о том, где ты находишься на самом деле



ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Интегральный усилитель Audia Flight Two

КОНТЕНТ

- ПОП
- РОК
- ДЖАЗ
- ЭЛЕКТРОНИКА
- КЛАССИКА

Пульт ДУ — еще один образец грубоватой роскоши. Он вырезан из цельного бруска алюминия и окрашен в цвет плеера. Крышка батарейного отсека отсутствует как класс, и для установки элементов питания необходимо разобрать пульт с помощью отвертки, которая входит в комплектацию.

Летающий звук

Опыт Название марки Audia Flight можно перевести на русский язык как «звуковой полет» или что-то в этом роде. Ощущение открытого пространства, создаваемое проигрывателем, действительно сравнимо с ощущением полета. CD Two рисует звуковую картину настолько подробно, естественно и непринужденно, что очень быстро забываешь о том, где ты нахо-